**Leonardo Hilsdorf, piano**

Um dos principais expoentes da nova geração de pianistas brasileiros, Leonardo Hilsdorf vem se apresentando com sucesso no Brasil, Estados Unidos e Europa.

Aclamado pela crítica especializada, sua performance foi saudada como “fenomenal” (*Fuldaer Zeitung*) e “encantadora e magistral” (*L’Independent*). Durante os dois últimos anos foi um dos seletos solistas em residência na Capela Musical Rainha Elisabeth da Bélgica, onde trabalhou sob os cuidados de Maria João Pires, sua atual mentora.

Recebeu o 1o prêmio em diversas competições internacionais na Alemanha, França, Espanha, México e Brasil. Entre eles, em 2012, obteve o prestigioso prêmio *Nadia et Lilit Boulanger* em Paris, e em 2013 o prêmio especial da União Europeia de Concursos de Música para a Juventude, em San Sebastián. Em 2016, venceu por unanimidade o 1o prêmio no *Concurso Internacional J.J.C Yamaha* do México, que lhe rendeu uma turnê por diversos países da América Latina, bem como um piano de cauda Yamaha.

Compromissos recentes e futuros incluem, entre outras, aparições no *Concertgebouw* de Amsterdan, *Flagey e Bozar* em Bruxelas, *Maison de la Radio* em Paris e *BeethovenHaus* de Bonn, além da Sala São Paulo e do Teatro Municipal do Rio de Janeiro. Já se apresentou com a Filarmônica da Radio France, Orquestra Royal Wallonie, Sinfônica de Yucatán e, no Brasil, junto a OSESP, OSB e Filarmônica de Minas Gerais.

No último ano foi eleito pelos principais críticos de música do Brasil como o *Jovem Talento do ano* pela Revista Concerto. Em 2014, a renomada revista francesa *Pianiste* o entrevistou e lançou um CD acompanhando a edição de Maio com seu recital ao vivo na *Salle Cortot* de Paris. Realizou gravações para a France Musique e Musiq3 na Europa; Rádio e TV Cultura e Rádio MEC no Brasil. É regularmente solicitado a participar de festivais ao redor do mundo, entre eles o prestigiado Festival de Ravínia, nos Estados Unidos, e o Festival de Campos do Jordão, no Brasil.

Bacharel em Piano na Universidade de São Paulo sob os cuidados de Eduardo Monteiro, concluiu seu mestrado em Performance no *New England Conservatory* de Boston, orientado por Wha Kyung Byun e Russell Sherman. Atualmente estuda com Claudio Martinez Mehner na escola de música de Colônia, Alemanha.

Leonardo vive em Paris, e além do piano, se interessa especialmente pelos paralelos entre o fazer musical e a filosofia do Yoga. Viagens, projetos sociais e literatura ocupam seu tempo livre.